

نام و نام خانوادگی			شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۳۵۱۱۱۲	حرفه :	کاربران عملیات پشتیبانی فناوری اطلاعات	کد پیما/نه/بودمان	۳۵۱۱۱۲۰۳۱
کد وظیفه شغل	۳۵۱۱۱۲۰۳	وظیفه شغل:	تولید محتوای رایانه ای	سطح صلاحیت	۲
کد کار	۳۵۱۱۱۲۰۳۱۱	کار	تصویر سازی پیکسلی	سطح شایستگی	مهارت
ردیف	مرا حل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	
۱	آشنایی با فتوشاپ و شروع به کار	کامپیوتر، نرم افزار Photoshop، دیتا پروژکتور، فایل تمرینی زمان: ۱ جلسه (۱۰ دقیقه)	پرش شفاهی، آزمون کتبی کوتاه، اجرای عملی	- ذکر حداقل ۳ کاربرد اصلی فتوشاپ در زمینه طراحی گرافیک پیکسلی . - ایجاد یک سند جدید با تنظیم ابعاد، رزولوشن و حالت رنگ مناسب برای یک خروجی مشخص -انتخاب رنگ پس زمینه و اطمینان از صحت تنظیمات سند جدید- باز کردن فتوشاپ و شروع یک سند جدید، با کمترین خطای احتمالی در تنظیمات اولیه -انجام کنجکاوی ها-انجام کارها به چند روش	
				- ذکر حداقل ۳ کاربرد اصلی فتوشاپ در زمینه طراحی گرافیک پیکسلی . - ایجاد یک سند جدید با تنظیم ابعاد، رزولوشن و حالت رنگ مناسب برای یک خروجی مشخص -انتخاب رنگ پس زمینه و اطمینان از صحت تنظیمات سند جدید- باز کردن فتوشاپ و شروع یک سند جدید، با کمترین خطای احتمالی در تنظیمات اولیه	
				انجام مراحل به صورت ناقص و یا با خطا	
۲	آشنایی با محیط کار فتوشاپ	کامپیوتر، نرم افزار Photoshop، فایل های تمرینی زمان: 15دقیقه	مشاهده عملکرد، هنرجو، چک لیست مربی، آزمون عملی	- اشاره به محل و نام گذاری حداقل ۵ جزء اصلی محیط کار - انتخاب یک ابزار از و مشاهده تغییر OptionsBar مربوط به آن ابزار- باز و بسته کردن، جابجایی و چیدمان مجدد حداقل ۳ پل رایج - ذخیره و بازگردانی یک چیش دلخواه از پل ها و پنجره ها. انجام کنجکاوی ها-انجام کارها به چند روش	
				- اشاره به محل و نام گذاری حداقل ۵ جزء اصلی محیط کار - انتخاب یک ابزار از و مشاهده تغییر OptionsBar مربوط به آن ابزار - باز و بسته کردن، جابجایی و چیدمان مجدد حداقل ۳ پل رایج - ذخیره و بازگردانی یک چیش دلخواه از پل ها و پنجره ها	
				انجام مراحل به صورت ناقص و یا با خطا	
۳	باز کردن، نوع فایل ها و ذخیره سازی	کامپیوتر، نرم افزار Photoshop، تصاویر تمرینی زمان: 10	مشاهده عملکرد، هنرجو، چک لیست مربی، آزمون عملی	- باز کردن فایل های تصویری با فرمت های رایج -توضیح تفاوت کاربردی حداقل ۲ فرمت فایل تصویری - ذخیره یک پروژه در فرمت PSD برای حفظ لایه ها و قابلیت ویرایش -ذخیره با فرمت های خروجی توانایی ذخیره پروژه در فرمت های JPG و PNG با تنظیمات کیفیتی مناسب. انجام کنجکاوی ها-انجام کارها به چند روش	
				- باز کردن فایل های تصویری با فرمت های رایج -توضیح تفاوت کاربردی حداقل ۲ فرمت فایل تصویری - ذخیره یک پروژه در فرمت PSD برای حفظ لایه ها و قابلیت ویرایش -ذخیره با فرمت های خروجی توانایی ذخیره پروژه در فرمت های JPG و PNG با تنظیمات کیفیتی مناسب	
				- باز کردن فایل های تصویری با فرمت های رایج مانند (JPG, PNG, PSD) ذخیره پروژه با خطا- انجام مراحل با خطا	
۴	ابزار ها و روش های انتخاب در فتوشاپ	کامپیوتر، نرم افزار Photoshop، تصاویر تمرینی زمان: ۲۰	مشاهده عملکرد، هنرجو، چک لیست مربی، آزمون عملی	- ایجاد انتخاب های مستطیلی و دایره ای دقیق با ابزار Marquee - اعمال Feather - استفاده از Lasso Tool - استفاده مؤثر از Quick Selection Tool یا Magic Wand - استفاده از Object Selection Tool - انجام کار با چندروش	
				- ایجاد انتخاب های مستطیلی و دایره ای دقیق با ابزار Marquee - اعمال Feather - استفاده از Lasso Tool - استفاده مؤثر از Quick Selection Tool یا Magic Wand - استفاده از Object Selection Tool	
				انجام کارها به صورت ناقص و با خطا	
۵	کار با منوی Select و عملیات روی انتخاب	کامپیوتر، نرم افزار Photoshop، تصاویر تمرینی زمان: ۲۰	مشاهده عملکرد، هنرجو، چک لیست مربی، آزمون عملی	-انتخاب و برداشتن انتخاب کل تصویر- توانایی ممکوس کردن محدوده انتخاب شده- استفاده از گزینه های (Refine Mask یا Refine Edge) - توانایی استفاده از دستورات Expand, Contract, Smooth, Feather از منوی Select > Modify - انجام کار با چند روش	
				-انتخاب و برداشتن انتخاب کل تصویر- توانایی ممکوس کردن محدوده انتخاب شده- استفاده از گزینه های (Refine Mask یا Refine Edge) - توانایی استفاده از دستورات Expand, Contract, Smooth, Feather از منوی Select > Modify	
				انجام کارها به صورت ناقص	
۶	ابزار Crop و Transform	کامپیوتر، نرم افزار Photoshop، تصاویر تمرینی زمان: ۲۰	مشاهده عملکرد، هنرجو، چک لیست مربی، آزمون عملی	- استفاده از Crop Tool - استفاده از ابزار Crop - استفاده از (Ctrl/Cmd+T) Free Transform - اطمینان از اعمال صحیح تغییرات Transform و حفظ کیفیت تصویر تا حد امکان - انجام کار با چند روش	
				- استفاده از Crop Tool - استفاده از ابزار Crop - استفاده از (Ctrl/Cmd+T) Free Transform - اطمینان از اعمال صحیح تغییرات Transform و حفظ کیفیت تصویر تا حد امکان	
				انجام کار با خطا و به صورت ناقص	
تفکر تحلیلی و حل مسئله-دقت و توجه به جزئیات-خلاقیت و نوآوری-مدیریت زمان-کار تیمی و همکاری-اخلاق حرفه ای و رعایت مالکیت فکری-سواد دیجیتال و امنیت اطلاعات- توجه به کیفیت، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:			احراز همه شایستگی های فنی		
			عدم احراز هریک از شایستگی های غیر فنی		
ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)					
توضیحات:					
۱. معیار شایستگی انجام کار : - کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۳ و ۴ (مراحل بحرانی) - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت , توجهات زیست محیطی و نگرش - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار					
۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است. -مهارت (سطح سه) ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها - تسلط (سطح چهار) : خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.					

نام و نام خانوادگی		شماره ملی		تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۳۵۱۱۱۲	حرفه :	کاربران عملیات پشتیبانی فناوری اطلاعات	کدپیمانه/پودمان	۳۵۱۱۱۲۰۳۱
کد وظیفه شغل	۳۵۱۱۱۲۰۳	وظیفه شغل:	تولید محتوای رایانه ای	سطح صلاحیت	۲
کد کار	۳۵۱۱۱۲۰۳۱۲	کار	تصویر سازی پیکسلی	سطح شایستگی	مهارت
ردیف	مرا حل کار		شرایط انجام کار (ابزار،مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)
۱	به کار بردن لایه ها و Smart Objects		کامپیوتر، نرم افزار Photoshop، زمان: 30دقیقه)	پرسش شفاهی، آزمون کتبی کوتاه، اجرای عملی	ساخت یک فتومونتاز خلاقانهساخت یک Mockup
					بکارگیری صحیح لایه ها ساخت یک فتومونتاز کتاب با استفاده از لایه هابه کار گیری جلوه های لایه طراحی Mockupویرایش غیر تخریبی لایه ها
					توضیح لزوم وجود لایه های مختلف در طراحیتشخیص فرمت های تصویری دارای لایه های مختلف- انجام مراحل ناقص
۲	استفاده از ماسک و تلفیق تصاویر		کامپیوتر، نرم افزار Photoshop، فایل های تمرینی زمان: 30دقیقه	مشاهده عملکرد هنرجو، چک لیست مربی، آزمون عملی	پژوهش در مورد انواع نقطه منحنی ها در یک مسیر و نحوه ایجاد آنها ، و ارایه آن در کلاستشخیص تفاوت بین اشکالی که با حالت Shape و Pixels ترسیم می شوند.- ترسیم اشکال خلاقانه با ابزار pen
					-استفاده درست از مسیرها-استفاده درست از ابزارهای PEN و...-استفاده درست از PresetBrush
					کار با طیف رنگ و ماسک
۳	استفاده از هوش مصنوعی در تصویر سازی		کامپیوتر، نرم افزار Photoshop، تصاویر تمرینی زمان: ۲۵ دقیقه	آزمون عملی (اجرای انتخاب و اصلاح روی تصویر) پرسش و پاسخ کلاسی	-استفاده از لایه های تنظیم رنگ برای روتوش تصاویر -ارایه در کلاس در مورد آخرین نسخه Firefly Image Model و-ویژگی های کاربردی آن استفاده از promptمناسب برای تولید تصاویر توسط هوش مصنوعی
					ساخت تصاویر با استفاده از هوش مصنوعی تولید تصویر با استفاده از ابزار Generative fill
					نام بردن انواع لایه های تنظیم رنگ
نام بردن ابزارهای هوش مصنوعی در تولید تصاویر و پوستر					
	۲	احراز همه شایستگی های غیر فنی			
	۱	عدم احراز هر یک از شایستگی های غیر فنی			
بلی		ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)			
خیر					
توضیحات:					
۱. معیار شایستگی انجام کار :					
- کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۲ و ۳ (مراحل بحرانی)					
- کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش					
- کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار					
۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است.					
- مهارت (سطح سه): ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها					
- تسلط (سطح چهار): خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.					

نام و نام خانوادگی	شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:
کد حرفه	حرفه :	کد پیما نه/پودمان
کد وظیفه شغل	وظیفه شغل:	سطح صلاحیت
کد کار	کار	سطح شایستگی

ردیف	مرا حل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/داوری /نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	آماده سازی محیط کار و اسناد طراحی	رایانه با نرم افزار Adobe Illustrator، موس، صفحه کلید، ۱۰ دقیقه، محیط کارگاه رایانه	مشاهده عملکرد، پرسش شفاهی، بررسی فایل سند ایجاد شده	۱- سند جدید با تنظیمات درست ایجاد شود، ۲- Artboard ها به درستی مدیریت شوند، ۳- نام گذاری و ذخیره سازی استاندارد رعایت شود، ۴- انجام کنجکاوای ۵- انجام کارها با روش های دیگر	3	
۲	ترسیم اشکال پایه و پیچیده	نرم افزار Adobe Illustrator، ابزار Pen، Shape، زمان: ۲۰ دقیقه	آزمون عملی، مشاهده عملکرد، بررسی فایل طرح	۱- اشکال به درستی ترسیم شده باشند، ۲- مسیرها و Anchor Points دقیق و بدون شکستگی باشند، ۳- خطوط نرم و تمیز باشند، ۴- انجام کنجکاوای ۵- انجام کارها با روش های دیگر	3	
۳	استفاده از ابزارهای انتخاب و ویرایش مسیر	فایل تمرینی آماده، ابزار Direct و Selection، زمان: ۲۰ دقیقه	مشاهده مستقیم، بررسی کام های ویرایش	۱- انتخاب دقیق انجام شود، ۲- نقاط لنگر درست ویرایش شوند، ۳- مسیرها بدون خطا اصلاح شوند، ۴- انجام کنجکاوای ۵- انجام کارها با روش های مختلف	3	
۴	سازمان دهی اشیاء در صفحه طراحی	چند شیء گرافیکی در پروژه، ابزار Group و Arrange، زمان: ۲۰ دقیقه	مشاهده عملکرد، بررسی فایل نهایی	گروه بندی، قفل کردن و مرتب سازی به صورت منطقی انجام شده باشد: ۲- چینش اشیاء نظم بصری مناسبی داشته باشد، ۳- انجام کنجکاوای ۴- انجام کارها با روش های دیگر	3	
۵	رنگ آمیزی و اعمال جلوه ها	ابزار Gradient، Color، Pattern، زمان: ۲۰ دقیقه	بررسی فایل نهایی، مشاهده عملکرد، پرسش تکمیلی	۱- انتخاب رنگ ها مناسب باشد، ۲- از گرادیان و الگوها به درستی استفاده شده باشد، ۳- هماهنگی رنگی حفظ شود، ۴- انجام کنجکاوای ۵- انجام کارها با روش های دیگر	3	
۶	ترکیب و طراحی نهایی با Pathfinder	ابزار Pathfinder، چند شیء آماده برای ترکیب، زمان: ۲۵ دقیقه	مشاهده عملکرد، بررسی خروجی نهایی	۱- از ابزار Pathfinder برای ترکیب دقیق اشکال استفاده شود، ۲- لایه ها تمیز و ترکیب طبیعی باشد، ۳- طراحی نهایی از انسجام برخوردار باشد، ۴- انجام کنجکاوای ۵- انجام کارها با روش های دیگر	3	
تفکر تحلیلی و حل مسئله- دقت و توجه به جزئیات- خلاقیت و نوآوری- مدیریت زمان- کار تیمی و همکاری- اخلاق حرفه ای و رعایت مالکیت فکری- سواد دیجیتال- امنیت اطلاعات- توجه به کیفیت، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:						
ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)						
توضیحات:						
۱. معیار شایستگی انجام کار :						
- کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱ و ۲ (مراحل بحرانی)						
- کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش						
- کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار						
۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است.						
- مهارت (سطح سه): ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها						
- تسلط (سطح چهار): خبری در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.						

نام و نام خانوادگی	شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۳۵۱۱۱۲	حرفه :	کاربران عملیات پشتیبانی فناوری اطلاعات
کد وظیفه شغل	۳۵۱۱۱۲۰۳	وظیفه شغل:	تولید محتوای رایانه ای
کد کار	۳۵۱۱۱۲۰۳۲۲	کار	توسعه گرافیک برداری
		سطح صلاحیت	سطح شایستگی
		۲	مهارت
		۳۵۱۱۱۲۰۳۲	استاندارد عملکرد کار:
			با استفاده از ابزارهای Adobe Illustrator متن و Symbol ایجاد کند، تصاویر و وکتورها را با ماسکها و افکت‌های مناسب ترکیب نماید، سبک‌های گرافیکی را اعمال کند و در نهایت خروجی مناسب برای چاپ یا وب تهیه کند، به‌طوری که کیفیت بصری، هماهنگی رنگ‌ها و دقت جزئیات رعایت شده باشد و از ابزارهای هوش مصنوعی برای بهبود یا تسریع فرآیند طراحی بهره‌گیری شود

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص‌ها/داوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	ایجاد و ویرایش متن در پروژه‌های گرافیکی و کاربرد Symbols ها	کامپیوتر با Adobe Illustrator . فایل پروژه نمونه، ۳۰ دقیقه،	مشاهده عملی، پرسش کتبی، بررسی فایل پروژه	۱- متن ایجاد و ویرایش شده باشد؛ ۲- Symbol ها ساخته و اعمال شوند؛ ۳- Graphic Styles و افکت‌ها به درستی اعمال شده باشد؛ ۴- انجام کنج‌کاوی ها؛ ۵- انجام کارها با روش های دیگر	3	
۲	کار با تصویر و ماسک‌گذاری	کامپیوتر با Adobe Illustrator . تصاویر بیت‌مپ آماده، ۳۰ دقیقه،	مشاهده عملی، پرسش کتبی، بررسی فایل پروژه	۱- تصاویر وارد و تنظیم شده باشند؛ ۲- Clipping/Opacity2-Mask ایجاد شده باشد؛ ۳- هماهنگ‌سازی تصویر و وکتور درست انجام شده باشد؛ ۴- انجام کنج‌کاوی ها؛ ۵- انجام کارها با روش های دیگر	3	
۳	گرفتن خروجی و به‌کارگیری ابزارهای هوش مصنوعی	کامپیوتر با Adobe Illustrator . فایل پروژه کامل، دسترسی به ابزار AI، ۳۰ دقیقه	مشاهده عملی، بررسی خروجی، پرسش کتبی	۱- خروجی مناسب برای چاپ و وب گرفته شده باشد؛ ۲- ابزارهای AI مانند Auto, Recolor Trace استفاده شده باشند؛ ۳- طراحی سریع با ابزارهای هوشمند به درستی انجام شده باشد؛ ۴- انجام کنج‌کاوی ها؛ ۵- انجام کارها با روش های دیگر	3	
				۱- خروجی مناسب برای چاپ و وب گرفته شده باشد؛ ۲- ابزارهای AI مانند Auto, Recolor Trace استفاده شده باشند؛ ۳- طراحی سریع با ابزارهای هوشمند به درستی انجام شده باشد	2	
				انجام ناقص مراحل کار	1	
				احراز همه شایستگی های غیر فنی	2	
				عدم احراز هر یک از شایستگی های غیر فنی	1	

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)	بله ☐	خیر ☐
توضیحات:		
۱. معیار شایستگی انجام کار :		
- کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱ و ۲ و (مراحل بحرانی)		
- کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش		
- کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار		
۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است.		
- مهارت (سطح سه): ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها		
- تسلط (سطح چهار): خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.		

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:		
کد حرفه		۳۵۱۱۱۲	حرفه :	کاربران عملیات پشتیبانی فناوری اطلاعات	کدپیمان/پودمان
کد وظیفه شغل		۳۵۱۱۱۲۰۳	وظیفه شغل:	تولید محتوای رایانه ای	سطح صلاحیت
کد کار		۳۵۱۱۱۲۰۳۳۱	کار	تدوین محتوا	سطح شایستگی
ردیف	مرا حل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/داوری /نمره دهی)	
۱	آشنایی با Premiere Pro و قابلیت های جدید آن	رایانه با نرم افزار Adobe Premiere نصب شده، ۱۰ دقیقه زمان، در کارگاه تدوین	مشاهده عملکرد هنرجو، پرسش شفاهی	- ذکر حداقل ۲ قابلیت برجسته جدید در نسخه Premiere Pro 2025 - ایجاد یک پروژه جدید با نام گذاری صحیح و انتخاب محل ذخیره سازی مناسب - انتخاب تنظیمات اولیه پروژه - راه اندازی موفقیت آمیز برنامه و ایجاد اولین پروژه با تنظیمات اولیه درست. انجام کنجکاوی - انجام کار با چندروش	
				- ذکر حداقل ۲ قابلیت برجسته جدید در نسخه Premiere Pro 2025 - ایجاد یک پروژه جدید با نام گذاری صحیح و انتخاب محل ذخیره سازی مناسب - انتخاب تنظیمات اولیه پروژه - راه اندازی موفقیت آمیز برنامه و ایجاد اولین پروژه با تنظیمات اولیه درست.	
				انجام ناقص مراحل	
۲	آشنایی با محیط کار و پل های اصلی	رایانه با نرم افزار Adobe Premiere نصب شده، ۱۵ دقیقه زمان، در کارگاه تدوین	مشاهده عملکرد هنرجو، پرسش شفاهی	- اشاره به محل و نام گذاری پل های اصلی- وارد کردن (Import) فایل های مدیا و سازماندهی آن ها با استفاده از Bin ها- باز کردن یک کلیپ در Source Monitor، تنظیم In/Outpoints و اضافه کردن آن به Timeline - انتخاب و استفاده از ابزار Selection (V) و ابزار © Razor برای انجام ویرایش های اولیه - انجام کنجکاوی - انجام کار با چندروش	
				- اشاره به محل و نام گذاری پل های اصلی- وارد کردن (Import) فایل های مدیا و سازماندهی آن ها با استفاده از Bin ها- باز کردن یک کلیپ در Source Monitor، تنظیم In/Outpoints و اضافه کردن آن به Timeline - انتخاب و استفاده از ابزار Selection (V) و ابزار © Razor برای انجام ویرایش های اولیه	
				انجام ناقص مراحل	
۳	مراحل تدوین فیلم و سازماندهی نماها	رایانه با نرم افزار Adobe Premiere نصب شده، ۲۰ دقیقه زمان، در کارگاه تدوین	مشاهده عملکرد هنرجو، پرسش شفاهی	- توضیح مختصر مراحل، Assembly, Rough Cut, Fine Cut - ایجاد و مدیریت Bin ها برای دسته بندی منطقی فایل های وارد شده در Project Panel - ایجاد یک Sequence جدید و تنظیم آن بر اساس کلیپ های مورد استفاده یا مشخصات خروجی- قرار دادن کلیپ ها به ترتیب اولیه در Timeline (مرحله Assembly). انجام کنجکاوی - انجام کار با چندروش	
				- توضیح مختصر مراحل، Assembly, Rough Cut, Fine Cut - ایجاد و مدیریت Bin ها برای دسته بندی منطقی فایل های وارد شده در Project Panel - ایجاد یک Sequence جدید و تنظیم آن بر اساس کلیپ های مورد استفاده یا مشخصات خروجی- قرار دادن کلیپ ها به ترتیب اولیه در Timeline (مرحله Assembly).	
				انجام ناقص مراحل	
۴	آشنایی با ابزارها و ویرایش اولیه (Rough Cut)	رایانه با نرم افزار Adobe Premiere نصب شده، ۲۰ دقیقه زمان، در کارگاه	مشاهده عملکرد هنرجو، پرسش شفاهی	- انتخاب، جابجایی و حذف کلیپ ها در Timeline با ابزار Selection - تنظیم دقیق نقاط شروع (In) و پایان (Out) کلیپ ها در Source Monitor یا مستقیماً در Timeline - ایجاد یک برش اولیه با حذف بخش های اضافی و چیدمان کلیپ ها به ترتیب روای- استفاده از Razor Tool برای برش کلیپ ها در نقاط دلخواه روی Timeline - انجام کنجکاوی - انجام کار با چندروش	
				- انتخاب، جابجایی و حذف کلیپ ها در Timeline با ابزار Selection - تنظیم دقیق نقاط شروع (In) و پایان (Out) کلیپ ها در Source Monitor یا مستقیماً در Timeline - ایجاد یک برش اولیه با حذف بخش های اضافی و چیدمان کلیپ ها به ترتیب روای- استفاده از Razor Tool برای برش کلیپ ها در نقاط دلخواه روی Timeline.	
				انجام ناقص مراحل	
۵	عملیات ویرایشی روی کلیپ ها در Timeline	رایانه با نرم افزار Adobe Premiere نصب شده، ۲۵ دقیقه زمان، در کارگاه تدوین	مشاهده عملکرد هنرجو، پرسش شفاهی	- کوتاه کردن یا بلند کردن کلیپ ها در Timeline با کشیدن لبه های آن ها- استفاده از Ripple Edit برای تغییر طول کلیپ ها به گونه ای که فضای خالی ایجاد شده به طور خودکار پر شود- استفاده از Roll Edit برای جابجایی نقطه برش بین دو کلیپ مجاور- اصلاح دقیق نقاط ورودی و خروجی کلیپ ها در Timeline با استفاده از ابزارهای ویرایشی. انجام کنجکاوی - انجام کار با چندروش	
				- کوتاه کردن یا بلند کردن کلیپ ها در Timeline با کشیدن لبه های آن ها- استفاده از Ripple Edit برای تغییر طول کلیپ ها به گونه ای که فضای خالی ایجاد شده به طور خودکار پر شود- استفاده از Roll Edit برای جابجایی نقطه برش بین دو کلیپ مجاور- اصلاح دقیق نقاط ورودی و خروجی کلیپ ها در Timeline با استفاده از ابزارهای ویرایشی.	
				انجام ناقص مراحل	
۶	ویرایش پیشرفته و انواع برش ها	رایانه با نرم افزار Adobe Premiere نصب شده، ۲۵ دقیقه زمان، در کارگاه تدوین	مشاهده عملکرد هنرجو، پرسش شفاهی	تغییر نمایانگر End, Start یک کلیپ بدون تغییر طول کلی و موقعیت آن در Timeline - جابجایی کلیپ حفظ طول کل Sequence - نام بردن و توضیح مختصر حداقل ۳ نوع برش در تدوین - ایجاد یک Jump Cut مؤثر با استفاده از ابزارهای موجود برای نشان دادن گذر زمان یا ایجاد حس ناپیوستگی - انجام کنجکاوی - انجام کار با چندروش	
				تغییر نمایانگر End, Start یک کلیپ بدون تغییر طول کلی و موقعیت آن در Timeline - جابجایی کلیپ حفظ طول کل Sequence - نام بردن و توضیح مختصر حداقل ۳ نوع برش در تدوین - ایجاد یک Jump Cut مؤثر با استفاده از ابزارهای موجود برای نشان دادن گذر زمان یا ایجاد حس ناپیوستگی.	
				انجام ناقص کارها	
تفکر تحلیلی و حل مسئله-دقت و توجه به جزئیات-خلاقیت و نوآوری-مدیریت زمان-کار تیمی و همکاری-اخلاق حرفه ای و رعایت مالکیت فکری-سواد دیجیتال و امنیت اطلاعات-توجه به کیفیت، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:					
ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)					
توضیحات:					
معیار شایستگی انجام کار :					
- کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۲ و ۳ و ۴ (مراحل بحرانی)					
- کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش					
- کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار					
تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است.					
مهارت (سطح سه): ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها					
تسلط (سطح چهار) : خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.					



نام و نام خانوادگی		شماره ملی		تاریخ ارزشیابی:		
کد حرفه	۳۵۱۱۱۲	حرفه :	کاربران عملیات پشتیبانی فناوری اطلاعات	کدپیمانۀ/پودمان	۳۵۱۱۱۲۰۳۳	
کد وظیفه شغل	۳۵۱۱۱۲۰۳	وظیفه شغل:	تولید محتوای رایانه ای	سطح صلاحیت	۲	
کد کار	۳۵۱۱۱۲۰۳۳۲	کار	توسعه محتوا	سطح شایستگی	مهارت	
ردیف	مرا حل کار	شرایط انجام کار (ابزار،مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	کار با جلوه های انتقالی و افکت های پایه	رایانه با نرم افزار Adobe Premiere نصب شده، ۲۵دقیقه زمان، در کارگاه تدوین	مشاهده عملکرد هنرجو، پرسش شفاهی	- اضافه کردن و تنظیم ترنزیشن بین کلیپ های متوالی در Timeline - اعمال و تنظیم افکت های کلیپ -تنظیم مدت زمان نمایش ترنزیشن ها.	3	
				- توضیح مختصر دلیل استفاده از یک ترنزیشن یا افکت خاص در یک سناریوی تدوین- انجام کنجکاوی ها- انجام کار با چند روش	۲	
				اضافه کردن و تنظیم ترنزیشن بینکلیپ های متوالی در Timeline - اعمال و تنظیم افکت های کلیپ -تنظیم مدت زمان نمایش ترنزیشن ها.	۱	
۲	افکت های پیشرفته، متغیر و متحرک سازی	رایانه با نرم افزار Adobe Premiere نصب شده، ۲۵دقیقه زمان، در کارگاه تدوین	مشاهده عملکرد هنرجو، پرسش شفاهی	- ایجاد و تنظیم Keyframes برای تغییر پارامترهای یک افکت در طول زمان- ایجاد یک ماسک ساده بر روی یک افکت یا کلیپ برای محدود کردن ناحیه اثرگذاری- متحرک سازی کلیپ های ویدئویی یا تصاویر - افکتی که شدت یا پارامترهای آن در طول کلیپ تغییر می کند	3	
				- ایجاد و تنظیم Keyframes برای تغییر پارامترهای یک افکت در طول زمان- ایجاد یک ماسک ساده بر روی یک افکت یا کلیپ برای محدود کردن ناحیه اثرگذاری- متحرک سازی کلیپ های ویدئویی یا تصاویر ثابت - افکتی که شدت یا پارامترهای آن در طول کلیپ تغییر می کند	۲	
				انجام ناقص و با خطای کارها	1	
۳	ویرایش و تنظیم صدا در پروژه	رایانه با نرم افزار Adobe Premiere نصب شده، ۲۰دقیقه زمان، در کارگاه تدوین	مشاهده عملکرد هنرجو، پرسش شفاهی	- استفاده از قابلیت تطبیق خودکار حجم صدا برای متعادل سازی سطوح صوتی کلیپ های مختلف- اعمال افکت Enhance Speech برای بهبود کیفیت و وضوح دیالوگ ها- تنظیم سطح صدای موسیقی پس زمینه و دیالوگ ها به گونه ای که هر دو شنیده شوند و کیفیت کلی صدا مطلوب باشد.	3	
				ایجاد افکت های Fade In و Fade Out برای کلیپ های صوتی و موسیقی- انجام کنجکاوی ها- انجام کار با چند روش	۲	
				- استفاده از قابلیت تطبیق خودکار حجم صدا برای متعادل سازی سطوح صوتی کلیپ های مختلف- اعمال افکت Enhance Speech برای بهبود کیفیت و وضوح دیالوگ ها- تنظیم سطح صدای موسیقی پس زمینه و دیالوگ ها به گونه ای که هر دو شنیده شوند و کیفیت کلی صدا مطلوب باشد.	۱	
۴	ساخت عنوان و زیرنویس	رایانه با نرم افزار Adobe Premiere نصب شده، ۲۵دقیقه زمان، در کارگاه تدوین	مشاهده عملکرد هنرجو، پرسش شفاهی	- ایجاد یک عنوان متنی ساده با استفاده از ابزار Text Tool - ساخت یک عنوان متحرک که یک سوژه در حال حرکت را دنبال کند- استفاده از قابلیت Speech to Text برای تولید خودکار زیرنویس برای بخش قابل توجهی از ویدئو- اصلاح و ویرایش دستی زیرنویس های تولید شده برای اطمینان از دقت و هماهنگی زمانی- انجام کنجکاوی ها- انجام کار با چند روش	3	
				ایجاد یک عنوان متنی ساده با استفاده از ابزار Text Tool - ساخت یک عنوان متحرک که یک سوژه در حال حرکت را دنبال کند- استفاده از قابلیت Speech to Text برای تولید خودکار زیرنویس برای بخش قابل توجهی از ویدئو- اصلاح و ویرایش دستی زیرنویس های تولید شده برای اطمینان از دقت و هماهنگی زمانی	۲	
				انجام ناقص و با خطای کارها	1	
۵	ترکیب تصاویر، کرومائی و اصلاح رنگ موضعی	رایانه با نرم افزار Adobe Premiere نصب شده، ۲۵دقیقه زمان، در کارگاه تدوین	مشاهده عملکرد هنرجو، پرسش شفاهی	- ترکیب لایه های ویدئویی با استفاده از تنظیمات Opacity و انتخاب حالت های ترکیب -حذف پرده سبز یا آبی، جایگزینی آن با تصویر یا ویدئوی پس زمینه - قراردادن یک کلیپ ویدئویی درون یک عنصر گرافیکی یا متنی- اعمال اصلاح رنگبر روی بخش خاصی از یک کلیپ با استفاده از ماسک- انجام کنجکاوی ها- انجام کار با چند روش	3	
				- ترکیب لایه های ویدئویی با استفاده از تنظیمات Opacity و انتخاب حالت های ترکیب -حذف پرده سبز یا آبی و جایگزینی آن با تصویر یا ویدئوی پس زمینه- قراردادن یک کلیپ ویدئویی درون یک عنصر گرافیکی یا متنی- اعمال اصلاح رنگبر روی بخش خاصی از یک کلیپ با استفاده از ماسک	۲	
				انجام ناقص و با خطای مراحل	1	
۶	خروجی گیری نهایی از پروژه	رایانه با نرم افزار Adobe Premiere نصب شده، ۳۰دقیقه زمان، در کارگاه تدوین	مشاهده عملکرد هنرجو، پرسش شفاهی	- انتخاب فرمت خروجی مناسب و تنظیم پارامترهای کلیدی - انتخاب تنظیماتی که تعادلی بین کیفیت تصویر بالا و حجم فایل خروجی معقول برقرار کند- تنظیم خروجی برای پلتفرم های مختلف با رعایت نسبت ابعاد و مشخصات فنی مورد نیاز- شروع فرآیند Export و تکمیل موفقیت آمیز آن بدون خطا- انجام کار با چند روش	3	
				- انتخاب فرمت خروجی مناسب و تنظیم پارامترهای کلیدی - انتخاب تنظیماتی که تعادلی بین کیفیت تصویر بالا و حجم فایل خروجی معقول برقرار کند- تنظیم خروجی برای پلتفرم های مختلف با رعایت نسبت ابعاد و مشخصات فنی مورد نیاز- شروع فرآیند Export و تکمیل موفقیت آمیز آن بدون خطا	۲	
				انجام ناقص و با خطای کارها	1	
تفکر تحلیلی و حل مسئله-دقت و توجه به جزئیات-خلاقیت و نوآوری-مدیریت زمان-کار تیمی و همکاری-اخلاق حرفه ای و رعایت مالکیت فکری-سواد دیجیتال و امنیت اطلاعات-توجه به کیفیت، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:						
ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)						
توضیحات:						
معیار شایستگی انجام کار :						
- کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۲ و ۳ و ۴ و ۶ (مراحل بحرانی)						
- کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش						
- کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار						
تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است.						
مهارت (سطح سه): ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها						
- تسلط (سطح چهار) : خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یاب، هدایت و راهنمایی دیگران.						

نام و نام خانوادگی		شماره ملی		تاریخ ارزشیابی:			
کد حرفه	۳۵۱۲۱۲	حرفه	کاربران عملیات پشتیبانی فناوری اطلاعات	کدپیمانانه/پودمان	۳۵۱۱۱۲۰۳۴	استاندارد عملکرد کار:	
کد وظیفه شغل	۳۵۱۱۱۲۰۳	وظیفه شغل:	تولید محتوای رایانه ای	سطح صلاحیت	۲	ضبط صدا و مدیریت فایل های صوتی با استفاده از راهنمای نرم افزار و ارائه خروجی مناسب	
کد کار	۳۵۱۱۱۲۰۳۴۱	کار	ضبط محتوای صوتی	سطح شایستگی	مهارت		
ردیف	مرا حل کار	شرایط انجام کار (ابزار،مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)			
۱	آشنایی با نرم افزار و تنظیمات اولیه	کامپیوتر با Adobe میکروفن، کارت صدا، هدفون، محیط کارگاه ۲۰ دقیقه	مشاهده عملی، پرسش و پاسخ، چکلیست	-توانایی بیان حداقل ۳ کاربرد اصلی Adobe Audition. فهرست کردن حداقل ۲ مورد از پیش نیازهای سخت افزاری و ۲ مورد نرم افزاری. - شناسایی و اشاره به محل پنجره اصلی برنامه و حداقل ۳ نمای اصلی -انجام کنجکاوی ها/انجام مراحل به روش های دیگر			
				-توانایی بیان حداقل ۳ کاربرد اصلی Adobe Audition. -فهرست کردن حداقل ۲ مورد از پیش نیازهای سخت افزاری و ۲ مورد نرم افزاری. - شناسایی و اشاره به محل پنجره اصلی برنامه و حداقل ۳ نمای اصلی			
				-بیان ناقص هر یک از مراحل			
۲	آشنایی با پنل های کاربردی	موارد مرحله قبل- ۱۵ دقیقه	مشاهده عملی، پرسش شفاهی	-توانایی وارد کردن (Import) و مشاهده فایل ها در این پنل.-توانایی توضیح مفهوم Peak و RMS و مشاهده سطح صدا در حین پخش یا ضبط - توانایی مشاهده خصوصیات فایل صوتی و خصوصیات ترک -توانایی باز کردن و مشاهده لیست افکت های موجود.-توانایی استفاده از ابزارهای زوم برای بزرگنمایی و کوچک نمایی نمای ویرایشی.-انجام کنجکاوی ها-انجام کار با چند روش			
				-توانایی وارد کردن (Import) و مشاهده فایل ها در این پنل.-توانایی توضیح مفهوم Peak و RMS و مشاهده سطح صدا در حین پخش یا ضبط - توانایی مشاهده خصوصیات فایل صوتی و خصوصیات ترک -توانایی باز کردن و مشاهده لیست افکت های موجود.-توانایی استفاده از ابزارهای زوم برای بزرگنمایی و کوچک نمایی نمای ویرایشی.			
				انجام ناقص مراحل کاری			
۳	آشنایی با فایل های Session و مدیریت پروژه	موارد مرحله قبل- ۳۰ دقیقه	بررسی کیفیت صدا، پرسش شفاهی	-توانایی ایجاد یک Session جدید با تنظیم پارامترهای اولیه بدون خطا.-توانایی افزودن، حذف و نام گذاری ترک های صوتی در نمای ultitrack.-توانایی ذخیره کردن Session با فرمت sesx. و در محل دلخواه.-انجام کنجکاوی ها-انجام کار با روش دیگر			
				-توانایی ایجاد یک Session جدید با تنظیم پارامترهای اولیه بدون خطا.-توانایی افزودن، حذف و نام گذاری ترک های صوتی در نمای ultitrack.-توانایی ذخیره کردن Session با فرمت sesx. و در محل دلخواه.			
				انجام ناقص مراحل کار			
۴	آماده سازی برای ضبط و وارد کردن فایل	موارد مرحله قبل- ۳۰ دقیقه	مشاهده عملی، پرسش شفاهی	-توانایی وارد کردن موفقیت آمیز حداقل یک فایل صوتی به داخل پروژه.-توانایی انتخاب و تنظیم صحیح کارت صدا (به عنوان ورودی و خروجی در تنظیمات Audition.-اطمینان از اینکه میکروفون به عنوان دستگاه ورودی توسط نرم افزار شناسایی شده است.			
				-توانایی وارد کردن موفقیت آمیز حداقل یک فایل صوتی به داخل پروژه.-توانایی انتخاب و تنظیم صحیح کارت صدا (به عنوان ورودی و خروجی در تنظیمات Audition.-اطمینان از اینکه میکروفون به عنوان دستگاه ورودی توسط نرم افزار شناسایی شده است.			
				انجام ناقص مراحل کاری			
۵	ضبط صدا در نماهای مختلف	موارد مرحله قبل- ۳۰ دقیقه	مشاهده عملی، پرسش شفاهی	-توانایی ضبط صدا در نمای Waveform و مشاهده شکل موج صدای ضبط شده.-توانایی فعال کردن ترک برای ضبط و انجام ضبط صدا بر روی یک ترک در نمای Multitrack.-اطمینان از اینکه سطح صدای ضبط شده در محدوده مناسب (معمولاً بین ۱۲- تا ۶- dB) قرار دارد تا از کلیپ شدن جلوگیری شود.-انجام کنجکاوی - انجام کار با چند روش			
				-توانایی ضبط صدا در نمای Waveform و مشاهده شکل موج صدای ضبط شده.-توانایی فعال کردن ترک برای ضبط و انجام ضبط صدا بر روی یک ترک در نمای Multitrack.-اطمینان از اینکه سطح صدای ضبط شده در محدوده مناسب (معمولاً بین ۱۲- تا ۶- dB) قرار دارد تا از کلیپ شدن جلوگیری شود			
				انجام ناقص مراحل			
۶	پخش صدا و کنترل های اولیه	موارد مرحله قبل- ۳۰ دقیقه	مشاهده عملی، پرسش شفاهی	-توانایی استفاده از دکمه های Record, Pause, Stop, Play در پنل Transport برای کنترل پخش و ضبط.-توانایی جابجایی نشانگر پخش (Playhead) در Timeline و رفتن به نقاط مختلف فایل صوتی.-توانایی استفاده از قابلیت Scrubbing برای گوش دادن به بخش های مختلف فایل صوتی با حرکت دادن نشانگر.-توانایی استفاده از (Presets مانند Dialogue, Music) در این پنل برای اعمال تنظیمات اولیه صدا.-انجام کنجکاوی - انجام کار با چند روش			
				-توانایی استفاده از دکمه های Record, Pause, Stop, Play در پنل Transport برای کنترل پخش و ضبط.-توانایی جابجایی نشانگر پخش (Playhead) در Timeline و رفتن به نقاط مختلف فایل صوتی.-توانایی استفاده از قابلیت Scrubbing برای گوش دادن به بخش های مختلف فایل صوتی با حرکت دادن نشانگر.-توانایی استفاده از (Presets مانند Dialogue, Music) در این پنل برای اعمال تنظیمات اولیه صدا-			
				انجام ناقص مراحل			
شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:			احراز همه شایستگی های غیر فنی				
			عدم احراز هر یک از شایستگی های غیر فنی				
ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)							
توضیحات:							
۱. معیار شایستگی انجام کار : - کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۳ و ۴ (مراحل بحرانی) - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار							
۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است. - مهارت (سطح سه): ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها - تسلط (سطح چهار): خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.							

نام و نام خانوادگی		شماره ملی		تاریخ ارزشیابی:					
کد حرفه	۳۵۱۱۱۲	حرفه :	کاربران عملیات پشتیبانی فناوری اطلاعات	کد پیمان/پودمان	۳۵۱۱۱۲۰۱۴	استاندارد عملکرد کار: تدوین صدا			
	کد وظیفه شغل						۳۵۱۱۱۲۰۳	۲	سطح صلاحیت
							کد کار		
ردیف		مرا حل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)		نتایج ممکن	نمره کسب شده	
۱	آشنایی با روش های ویرایشی	نرم افزار Audition، فایل های صوتی، کامپیوتر، هدفون، ۲۵ دقیقه	مشاهده عملی و پرسش شفاهی		- بیان تفاوت روش تخریبی و غیر تخریبی - ویرایش فایل صوتی در نمای Multitrack - کار با ابزارها و دستورات آن - انجام چیدمان قطعات پروژه - انجام کنجکاوی ها- انجام کار با چندروش	3			
						۲	- جلوه های منوی Effects به همراه کاربرد آنها- بیان تفاوت روش تخریبی و غیر تخریبی- ویرایش در نمای Multitrack و ابزارها و دستورات آن- چیدمان قطعات پروژه		
						1	انجام کارها به صورت ناقص وخطا دار		
۲	تنظیم بلندی صدا	میکروفن، کارت صدا، محیط آرام و بدون نویز، نرم افزار، ۱۰ دقیقه	مشاهده عملی و کیفیت صدا، آزمون عملی		- کار با خط Volume- کار با Fading و انواع آن- تنظیم خط Pan- انجام کنجکاوی ها- انجام کارها با چند روش	3			
						۲	- آشنایی با خط Volume- آشنایی با Fading و انواع آن- تنظیم خط Pan		
						1	انجام کارها با رخ دادن خطا و ناقص		
۳	اعمال جلوه ها (Effects)	پنل افکت ها، تایم لاین، هدفون، ۱۰ دقیقه	مشاهده عملی و ارزیابی فایل خروجی		-جلوه گذاری - Sound Effects جلوه گذاری - Special Effects جلوه گذاری - SFX جلوه گذاری - Audio Effects- دستورات پردازشی Favorites - Noise Reduction - انجام کنجکاوی ها- انجام کارها با چند روش	3			
						۲	- جلوه گذاری Sound Effects - جلوه گذاری Special Effects - جلوه گذاری SFX- جلوه گذاری Audio Effects- دستورات پردازشی Favorites - Noise Reduction		
						1	انجام کارها به صورت ناقص یا بروز خطایی که نتواند رفع کند		
۴	اصول نمایش صوت	چند لایه صوتی، تایم لاین، هدفون، ۱۵ دقیقه	مشاهده عملی و ارزیابی فایل نهایی		- حالت نمایش، اجرای مهم در حالت نمایش، ابزارها و دستورات ویرایش و ذخیره سازی در محیط Waveform- تنظیمات پنجره Mix Paste- حالت نمایش، ابزارها و دستورات ویرایشی در نمایش Spectral Frequency- حذف صدای ها ناخواسته و هواگیری فایل صوتی حالت نمایش Spectral Pitch و تنظیمات جلوه - انجام کنجکاوی ها- انجام کارها با چند روش	3			
						۲	- حالت نمایش، اجرای مهم در حالت نمایش، ابزارها و دستورات ویرایش و ذخیره سازی در محیط Waveform- تنظیمات پنجره Mix Paste- حالت نمایش، ابزارها و دستورات ویرایشی در نمایش Spectral Frequency- حذف صدای ها ناخواسته و هواگیری فایل صوتی حالت نمایش Spectral Pitch و تنظیمات جلوه Pitch Shifter		
						1	انجام کارها به صورت ناقص		
۵	ذخیره پروژه	خروجی MP3/WAV، نرم افزار، ۲۵ دقیقه	فایل نهایی خروجی، پرسش عملی		- انجام اصول ذخیره سازی- توانایی صدور فایل جلسه یا تهیه فایل خروجی (نمای ویرایشی Multitrack)- صدور فایل جلسه یا تهیه فایل خروجی- افزودن اطلاعات توصیفی به فایل خروجی -انجام کنجکاوی ها-۵- انجام کارها با چند روش	3			
						۲	- اصول ذخیره سازی- توانایی صدور فایل جلسه یا تهیه فایل خروجی (نمای ویرایشی Multitrack)- صدور فایل جلسه یا تهیه فایل خروجی- افزودن اطلاعات توصیفی به فایل خروجی		
						1	انجام ناقص کارها و عدم کیفیت مناسب خروجی		
					احراز همه شایستگی های غیر فنی	۲			
						1	عدم احراز هر یک از شایستگی های غیر فنی		
☐ بلی ☐ خیر							ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)		
توضیحات:									
معیار شایستگی انجام کار :									
- کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱ و ۵ (مراحل بحرانی)									
- کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش									
- کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار									
تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است.									
مهارت (سطح سه): ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها									
تسلط (سطح چهار): خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.									

نام و نام خانوادگی		شماره ملی		تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۳۵۱۱۱۲	حرفه :	کاربران عملیات پشتیبانی فناوری اطلاعات	کدپیمانانه /بودمان	۳۵۱۱۱۲۰۳۵
	۳۵۱۱۱۲۰۳	وظیفه شغل:	تولید محتوای رایانه ای	سطح شایستگی	۲
	۳۵۱۱۱۲۰۳۵۱	کار	تولید پویا نمایی	سطح صلاحیت	مهارت
ردیف	مرا حل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/ داوری/نمره دهی)	
۱	آشنایی اولیه با Animate و ایجاد پروژه	کامپیوتر، Adobe Animate نصب شده، دسترسی به منابع آنلاین، زمان: ۳۰ دقیقه، مکان: کارگاه کامپیوتر	مشاهده عملی، پرسش و پاسخ،	۳	- توانایی ذکر حداقل ۳ کاربرد اصلی Adobe Animate - توانایی ایجاد یک سند جدید با تنظیمات اولیه دلخواه - توانایی شناسایی و اشاره به محل Timeline Stage، جبهه ابزار و حداقل ۳ پنل مهم - انجام کنجکاوای هانجام کار با چند روش
				۲	- توانایی ذکر حداقل ۳ کاربرد اصلی Adobe Animate - توانایی ایجاد یک سند جدید با تنظیمات اولیه دلخواه - توانایی شناسایی و اشاره به محل Timeline Stage، جبهه ابزار و حداقل ۳ پنل مهم
				۱	- انجام ناقص مراحل
۲	مفاهیم پایه طراحی و ساختار انیمیشن	پروژه نمونه، لایه های آماده، زمان: ۲۰ دقیقه	تمرین عملی،	۳	- توضیح مفهوم لایه در انیمیشن و ایجاد حداقل ۲ لایه جدید. شناخت انواع فریم- توانایی تشخیص و نام بردن انواع فریم های کلیدی، فریم های معمولی در Timeline. بیان حداقل ۲ قابلیت ویژه Animate در مقایسه با ابزارهای دیگر - انجام کنججایی - انجام کارها با چندروش
				۲	- توضیح مفهوم لایه در انیمیشن و ایجاد حداقل ۲ لایه جدید. شناخت انواع فریم- توانایی تشخیص و نام بردن انواع فریم های کلیدی، فریم های معمولی در Timeline. بیان حداقل ۲ قابلیت ویژه Animate در مقایسه با ابزارهای دیگر
				۱	- انجام ناقص مراحل
۳	مدیریت و استفاده از نمادها و کتابخانه	زمان: ۲۰ دقیقه	مشاهده عملی، پرسش شفاهی	۳	- توانایی باز کردن پنل Library و مشاهده نمادهای ایجاد شده. - توانایی کشیدن (Drag & Drop) یک نماد از Library به روی Stage و ایجاد یک نمونه (Instance) جدید از آن. - توانایی توضیح مختصر دلیل استفاده از نمادها (مثال: صرفه جویی در حجم فایل، ویرایش متمرکز) انجام کنجکاوای - انجام کار با چند روش
				۲	- توانایی باز کردن پنل Library و مشاهده نمادهای ایجاد شده. - توانایی کشیدن (Drag & Drop) یک نماد از Library به روی Stage و ایجاد یک نمونه (Instance) جدید از آن. - توانایی توضیح مختصر دلیل استفاده از نمادها (مثال: صرفه جویی در حجم فایل، ویرایش متمرکز).
				۱	- انجام ناقص مراحل
۴	ساخت پویانمایی ساده و تنظیم حرکت	زمان: ۳۰ دقیقه	تمرین عملی، مشاهده پروژه،	۳	- توانایی ایجاد یک Motion Tween ساده برای جابجایی یک نماد از نقطه ای به نقطه دیگر روی Stage. - توانایی تغییر طول Motion Tween در Timeline و مشاهده تغییر سرعت حرکت. - توانایی اعمال تنظیمات Ease-Out و Ease-In بر روی Motion Tween برای واقعی تر کردن حرکت.
				۲	- توانایی ایجاد یک Motion Tween ساده برای جابجایی یک نماد از نقطه ای به نقطه دیگر روی Stage. - توانایی تغییر طول Motion Tween در Timeline و مشاهده تغییر سرعت حرکت.
				۱	- انجام ناقص مراحل
۵	افزودن و ویرایش متن در Animate	زمان: ۲۰ دقیقه	تمرین عملی، مشاهده پروژه،	۳	- توانایی درج یک کلمه یا عبارت متنی ساده روی Stage با استفاده از ابزار Text. - توانایی تغییر فونت، اندازه، رنگ و تراز متن (Alignment) یا استفاده از پنل Properties. - توانایی ایجاد هر دو نوع متن (Static Text/ Art Text) و (Paragraph Text) و توضیح تفاوت کلی آن ها.
				۲	- توانایی درج یک کلمه یا عبارت متنی ساده روی Stage با استفاده از ابزار Text. - توانایی تغییر فونت، اندازه، رنگ و تراز متن (Alignment) یا استفاده از پنل Properties. - توانایی ایجاد هر دو نوع متن (Static Text/ Art Text) و (Paragraph Text) و توضیح تفاوت کلی آن ها.
				۱	- انجام ناقص مراحل
تفکر تحلیلی و حل مسئله-دقت و توجه به جزئیات-خلاقیت و نوآوری-مدیریت زمان-کار تیمی و همکاری-اخلاق حرفه ای و رعایت مالکیت فکری-سواد دیجیتال و امنیت اطلاعات-توجه به کیفیت، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:			اعزاز همه شایستگی های غیر فنی		
			عدم اعزاز هر یک از شایستگی های غیر فنی		
ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)			☐ بلی		
			☐ خیر		
توضیحات:					
۱. معیار شایستگی انجام کار : - کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۲ و ۴ و ۶ (مراحل بحرانی) - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار					
۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است. - مهارت (سطح سه): ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها - تسلط (سطح چهار): خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.					

نام و نام خانوادگی		شماره ملی		تاریخ ارزشیابی:		
کد حرفه	۳۵۱۱۱۲	حرفه :	کاربران عملیات پشتیبانی فناوری اطلاعات	کد پیمانانه/پودمان	۳۵۱۱۱۲۰۳۵	
کد وظیفه شغل	۳۵۱۱۱۲۰۳	وظیفه شغل:	تولید محتوای رایانه ای	سطح صلاحیت	۲	
کد کار	۳۵۱۱۱۲۰۳۵۲	کار	توسعه پویانمایی	سطح شایستگی	مهارت	
ردیف	مرا حل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	طراحی و به کارگیری ماسک در موشن گرافیک	سایت رایانه - نرم افزار انیمیت - دسترسی به منابع آنلاین، زمان: ۲۰ دقیقه، مکان:	مشاهده عملی، پرسش و پاسخ،	یک ماسک ایجاد کند و نتیجه آن را روی یک شیء/گرافیک مشخص مشاهده کند-خروجی باید درست نمایش داده شود-ماسکی بسازد که در طول فریمها حرکت/تغییر ایجاد -تنظیمات/ مراحل لازم برای Spotlight را به درستی انجام می دهد و جلوه موردنظر مطابق سناریو اجرا می شود-بازه زمانی حرکت ماسک را تنظیم کند(طول/tween تعداد فریمها/زمان شروع و پایان (به طوری که با خروجی مورد انتظار هماهنگ باشد-انجام کنجکاوی ها-انجام کارها با روش های دیگر	3	
				یک ماسک ایجاد کند و نتیجه آن را روی یک شیء/گرافیک مشخص مشاهده کند-خروجی باید درست نمایش داده شود-ماسکی بسازد که در طول فریمها حرکت/تغییر ایجاد -تنظیمات/ مراحل لازم برای Spotlight را به درستی انجام می دهد و جلوه موردنظر مطابق سناریو اجرا می شود-بازه زمانی حرکت ماسک را تنظیم کند(طول/tween تعداد فریمها/زمان شروع و پایان (به طوری که با خروجی مورد انتظار هماهنگ باشد	۲	
				انجام ناقص مراحل	1	
۲	طراحی دکمه استاندارد در انیمیشن تعاملی	سایت رایانه - نرم افزار انیمیت ، زمان: ۲۰ دقیقه	مشاهده- بررسی پروژه های دانش آموز،	یک Button Symbol بسازد و وارد پنل تنظیمات حالت ها شود-تعریف Hit Area مناسب-محدوده تعامل را طوری تعیین کند که کلیک روی دکمه دقیق و بدون خطای عملکرد باشد- با تغییر حالت انیمیشن/ظاهر درست اجرا می شود- پروژه را اجرا می کند و نشان می دهد دکمه در محیط تست رفتار درست دارد- انجام کار با چندروش - انجام کنجکاوی	3	
				یک Button Symbol بسازد و وارد پنل تنظیمات حالت ها شود-تعریف Hit Area مناسب-محدوده تعامل را طوری تمین کند که کلیک روی دکمه دقیق و بدون خطای عملکرد باشد- با تغییر حالت انیمیشن/ظاهر درست اجرا می شود- پروژه را اجرا می کند و نشان می دهد دکمه در محیط تست رفتار درست دارد	۲	
				انجام ناقص مراحل	1	
۳	ساخت یک لوگوی متحرک در Adobe Animate	سایت رایانه - نرم افزار انیمیت- ۲۵ دقیقه	مشاهده انجام کار- بررسی عملکرد صحیح پروژه	لوگو را به صورت گرافیک روی Stage وارد/ساخته و قابلیت انیمیت روی آن را فراهم کند- حداقل یک نوع موشن واضح انجام می دهد، یا ترکیب Transform با اصول Timing - شروع/پایان و طول انیمیشن منطقی و مطابق سناریو است - انیمیشن دارای انسجام است - انجام کار با چند روش	3	
				- لوگو را به صورت گرافیک روی Stage وارد/ساخته و قابلیت انیمیت روی آن را فراهم کند- حداقل یک نوع موشن واضح انجام می دهد، یا ترکیب Transform با اصول Timing - شروع/پایان و طول انیمیشن منطقی و مطابق سناریو است - انیمیشن دارای انسجام است	۲	
				انجام ناقص مراحل	1	
۴	صدಾಗذاری و زمان بندی عناصر	سایت رایانه - نرم افزار انیمیت- ۳۰ دقیقه	مشاهده	فایل صوتی را به پروژه وارد کند و آن را روی Timeline قرار دهد/یکر بندی کند - حداقل یک بخش از حرکت عناصر با ریتم/زمان صدای پروژه همزمان می شود -زمان شروع/پایان، طول، و جای گذاری کلیپ صوتی و عناصر متحرک را دقیق تنظیم کند-اجرای نمونه نشان می دهد صدا قطع/جابه جا نشده و در حین Play به درستی پخش می شود	3	
				فایل صوتی را به پروژه وارد کند و آن را روی Timeline قرار دهد/یکر بندی کند - حداقل یک بخش از حرکت عناصر با ریتم/زمان صدای پروژه همزمان می شود -زمان شروع/پایان، طول، و جای گذاری کلیپ صوتی و عناصر متحرک را دقیق تنظیم کند-اجرای نمونه نشان می دهد صدا قطع/جابه جا نشده و در حین Play به درستی پخش می شود	۲	
				انجام ناقص کارها	1	
۵	آشنایی با برنامه نویسی در انیمیشن	سایت رایانه - نرم افزار انیمیت- زمان ۳۰ دقیقه	مشاهده پروژه،	دست کم یک قطعه کدنویسی مشخص را در مکان صحیح پروژه وارد کند و بدون خطای اجرا ذخیره کند.	3	
				- یک رویداد را تعریف کند نتیجه آن را به یک رفتار مشخص وصل کند - حرکت/نمایش یک عنصر یا رفتن به فریم موردنظر را کنترل کند- پروژه به درستی اجرا شود و اگر خطایی باشد، فراگیر حداقل یک اصلاح عملکردی انجام می دهد-انجام کارها با روش های خلافتانه دیگر		
				دست کم یک قطعه کدنویسی مشخص را در مکان صحیح پروژه وارد کند و بدون خطای اجرا ذخیره کند.	۲	
				یک رویداد را تعریف کند نتیجه آن را به یک رفتار مشخص وصل کند - حرکت/نمایش یک عنصر یا رفتن به فریم موردنظر را کنترل کند- پروژه به درستی اجرا شود و اگر خطایی باشد، فراگیر حداقل یک اصلاح عملکردی انجام می دهد-		
				انجام ناقص مراحل	1	
۶	تهیه فایل ویدیویی و تهیه فایل SWF	سایت رایانه نرم افزار انیمیت - ابزار AI، منابع اینترنتی، زمان: ۲۰ دقیقه	مشاهده -ارائه پروژه	از پروژه خروجی ویدیویی - فایل SWF را از پروژه Export کند و فایل تولید شده قابل اجرا باشد- خروجی ویدیو و SWF از نظر زمان بندی، صدا و رفتار تعامل (تا حد تعیین شده) مشابه اجرا داخل Animate است.- فایل های مورد نیاز را با نام گذاری درست و در ساختار تحویل مشخص آماده می کند -انجام کنجکاوی ها-انجام کارها با روش های دیگر	3	
				از پروژه خروجی ویدیویی - فایل SWF را از پروژه Export کند و فایل تولید شده قابل اجرا باشد- خروجی ویدیو و SWF از نظر زمان بندی، صدا و رفتار تعامل (تا حد تعیین شده) مشابه اجرا داخل Animate است.- فایل های مورد نیاز را با نام گذاری درست و در ساختار تحویل مشخص آماده می کند	۲	
				انجام ناقص کارها	1	
تفکر تحلیلی و حل مسئله-دقت و توجه به جزئیات-خلاقیت و نوآوری-مدیریت زمان-کار تیمی و همکاری-اخلاق حرفه ای و رعایت مالکیت فکری -سواد دیجیتال و امنیت اطلاعات-توجه به کیفیت، بهداشت، توجهات زیست محیطی		احراز همه شایستگی های غیر فنی				۲
		عدم احراز هر یک از شایستگی های غیر فنی				1
		ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)				
توضیحات:						
معیار شایستگی انجام کار :						
- کسب حداقل نمره ۲ از مراحل ۱و۲و۳و۴و۵ (مراحل بحرانی)						
- کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش						
- کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار						
تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است.						
مهارت (سطح سه): ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها						
تسلط (سطح چهار) : خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.						